

سوبرمان



الشمس
٥٠ ق.ب

العدد
١٧٧

كل خميس لتسليّة الجميعة



سوركا

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ب.م.ل.
أعضاء مجلس الإدارة:
محمّد موقّي غسان قويني بشارة نقّال
فريد زرك وليد قويني

الاشتراكات
فئة لبنان:
٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للسنة أشهر
٥ ل.ل. للشذّة أشهر
فئة الخارج:
٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للسنة أشهر
٥ ل.ل. للشذّة أشهر

مديرة التحرير
ليلى مقلّ

المدير المسؤول
أنسي الحاج

رئيسة التحرير
ليلى بعلين دكرور

شمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س.
العراق ٥٠ فلسا - الاردن ٥٠ فلسا - المملكة العربية السعودية: اريال
البحرين وقطر اروبية - الكويت: ٨٠ فلسا - السودان: ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ مليما - الجزائر: فرنك جديد
تونس: ٧٥ مليما تونسيا - المغرب: ادرهم.

٢٥٠ ل.ل. من ٢٥٠ ل.ل. من
الاردن ٥٠٠ فلسا - العراق ٥٠٠
٥٠٠ فلسا - المملكة العربية السعودية
٥٠٠ فلسا - الكويت ٣٠٠ فلسا
قطر والبحرين ١٠٠ فلسا
٢٠٤٣، ٢٠٤٤

طبعت
في مطابع
التعاونية
الصحفية

الغنوان: سورمان - ص.ب: ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - ناغون: ٢٩٣٠٦٦

المطبوعات المصورة

السابقة بنشر المجلات المصورة
لتسليّة النشّة العربي



الصغيرة
وصديقتها طبوش



سوركا



بونا

والفارس المصنوع

طردناك

رئيس القرد



المطبعات من كل المكتبات



سورة قاتل
نظر

قال أحد الأدباء : « إن المرأة أشدَّ خطرًا من الرجل » !
وفي قصتنا هذه جاول "فخري" أن يثبت هذه
النظرية فصنع امرأة وزودها بآلة تفكير ودهاء
مثل الثعلب ، وغريزة شرسة مثل النمر ... بالإضافة إلى فتوى جبّارة ...
وكان القتال مثيرًا في قصة ...

مخلوقة فخري الجبّارة



في تلك اللحظة ... في القاعة السرية ...



لقد اكتشفت صفاة
الإنذار متطفر في قلعتي
السريّة ... ماذا؟ هذه
طائرة "الوطواط" على
رؤسك السقوط!!

مع صوت استغاثة من الأعلى ...



"الوطواط" يدعو
"سوبرمان" ... فقدت
طائرة "الوطواط"
توازنها ... سأهيض
بها على الأرض ...

اجابة الرجل الفولاذي على طلب الاستغاثة ...



من سوبرمان إلى
سأهوي
بطا شرتي يا سوبرمان
الطائرة ... سأشعل
إلى الأرض!!
جهازاً مغناطيسياً
لأجذبها نحو القلعة!!

انطلقت ناع عجيب من
القلعة السريّة ...



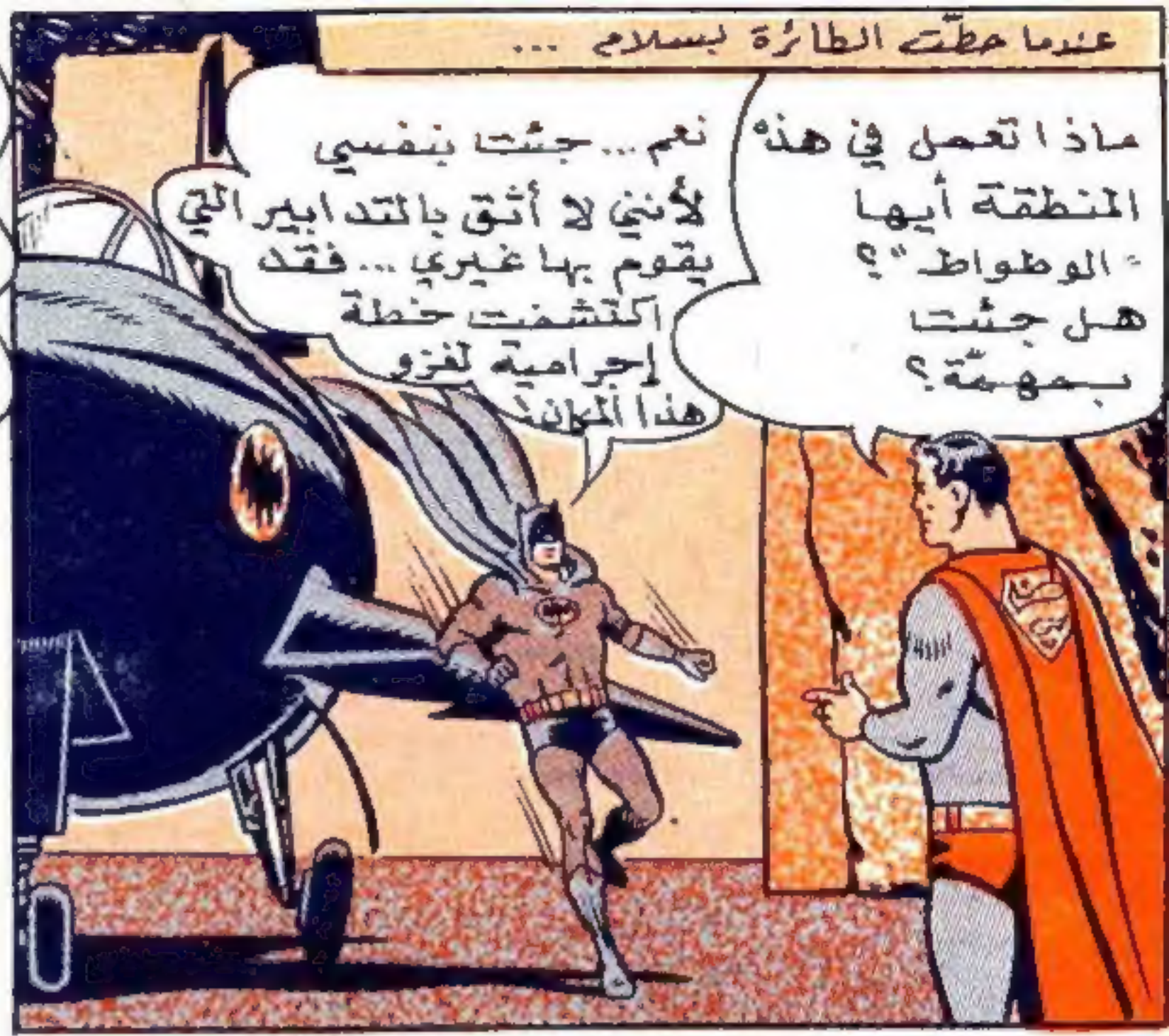
أشعلت الجهاز ، والآن
سأقودك نحو القلعة!!

أنا مستعد لذلك!!

عندما عطلت الطائرة بسلاح ...



كيف يمكن لأحد أن
يكتشف قلعتي السرية ...
على أية حال سأجهز
آلة الإنذار التي يمكنها
اكتشاف أي معتدٍ عن
بعد آلاف الأميال!



نعم ... جشيتا بنفسي
لأنني لا أثق بالتدابير التي
يقوم بها غيري ... فقد
اكتشفت خطة
لإجرامية لغزو
هذا المكان!

ماذا تعمل في هذه
المنطقة أيها
الوطناء؟
هل جشيتا
بمهمة؟



... لأنني عاينت بواسطة جهاز الإنذار أن زجاجة
مدينة "كندور" قد سرقت ... وهي الآن تحت
معطفك!!

تتهمني بسرقة
مدينة "كندور"؟
هل فقدت عقلك
يا "سوبرمان"؟

إنه "كندور" مدينة في كوكب كريبتون ... وقد قلعتها قزوين
الشرير وسرقها، قبل انفجار "كريبتون" ...



نجاة ...
بريف! بريف!
لماذا؟

قفا عندك ...
لا تتحرك!



ملط "سوبرمان" نظره على الخاتم بدقة ...

أردت فقط أن
أمتحن مقدرتك
يا "سوبرمان"!

كما توقعت ... هذا خاتم الإخفاء
له قوة ليخفي جميع الأشياء التي
ياحسها! مذهش!!



إذن هل تسمح لي باستخدام
أشعة نظري الخارق لأبحث
في خاتمك الإلكتروني!

أنظر ... أنا
لا أحتفظ بشيء
تحت معطفي!!

وبسرعة... خطف "سوبرمان" الزجاجة... ثم...



وقعت بين يدي يا فخري!
... حقاً إنك خدعتني
ولكن لمدة
وجيزة!!



نعم! استخدمت حادثه الطائفة
لأخدعك فتكشفت لي عن مرقع قلبك!
أنت أخذت مني كندور" في
الماضي... وتكنني سأسترجعها
الآن!!
حاول أن تسترجعها
إذا شئت!



هل تظن أنني عاجز عن ذلك؟
هذا "المكبر" سيزيد
قوتك العجّارة إلى حدٍ
بعيد جداً!!

حقاً... فأنا
أشعر بالقوة
تدب في
جسمي!!

نعم... ستستمرّ قوتك
العجّارة بالازدياد إلى أن
تتفجّر ويتحطّم
جسدك!

يا إلهي! لقد
أكتشف أخيراً
سلاحاً يقتلني به!



ولكن في اللحظة التالية...

أخفقت في تقديرك يا فخري...
فلقد تغلب جسدي المتبع على الانفجار
الذي حدث داخله!!

هذا
ظلم!!



إنتهى سوبرمان...
هذه أسعد لحظة
في حياتي!!

إذا لم أحصل على زجاجة "كندور" فلن أسمح لأحد بالحصول عليها! آه... إن مقتل الملايين من الناس لا يعني شيئاً بالنسبة إلى هذا الشرير!



قفز "سوبرمان" والنقط الزجاجة...



ولكن النصر لم يمت "لـسوبرمان" كما توقع...

آه... ارتطمت الزجاجة بالحائط فأصبحت بشق صغير!!



هاها! لم تتمن هذه اللعبة يا "سوبرمان"!! سأفّر بينما هو مشغول بالزجاجة!

فرّ هذا الشرير... ولا يمكنني أن ألحقه قبل أن أحرق الشق ثم يتسرب الهواء ويموت سكان "كندور"!!



داخل مدينة "كندور" المتقلّصة...



هذّوا من روعكم، سيلاحم الشق صديقتنا "سوبرمان" بحرارة نلقه!!

فيه أضرار ذلك...

سأ تخلص من طائفة "الوطواط" الآن وأطير بمركبتي الجديدة بسرعة!!

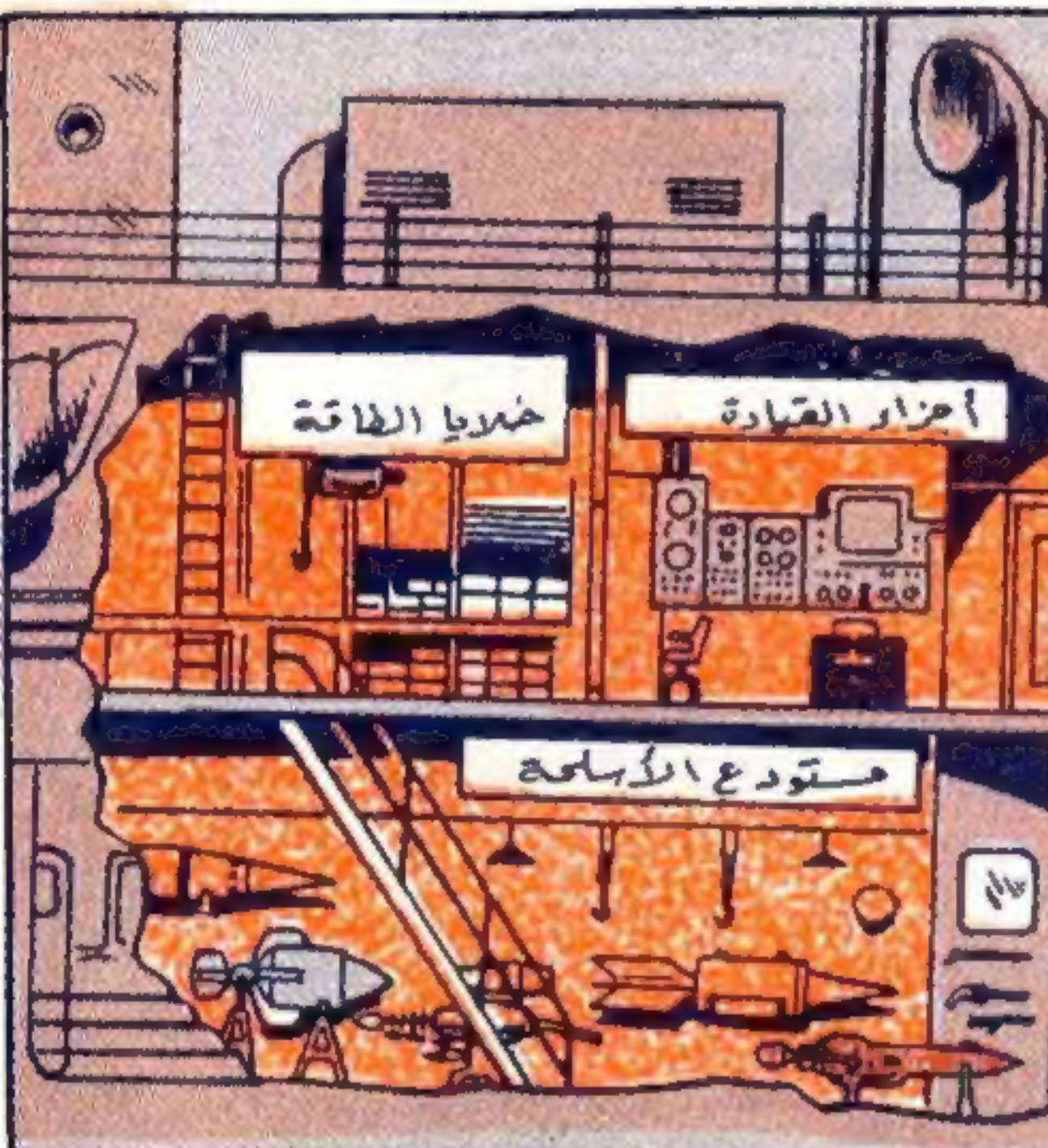




والآن سأنزل إلى مخبأي...
من يشك في أن هذه
المدخنة هي المدخل
السري لمخبأي !!



تمه...
مهما حاون "سوبرمان"
البحث عني فلن
يجدني ... وأنا مخبئي
في هذا الأسطول !!



خبريا الطاقة

أجزاء القيادة

مستودع الأسلحة



قاعدة
المركبة الفضائية



بهذه المعدات الحديثة وبعقلي
الالكتروني المدهش سأقلب
عليه وأقهره يوما ما !!

مختبر
الأجهزة الإلكترونية

مستودع العادن

أجهزة الإتصال



وسأزود هذا المخلوق بالأجهزة
الكاملة التي تؤهله ليتفوق
علي في مجالات عدة
وعلى "سوبرمان" !!



حان الأوان لأتمم المشروع
الذي سيوصلني إلى التغلب
على "سوبرمان" ! سأصنع
شخصا آلياً مثلي تماما
له جسد امرأة !!



والآن وضعت على رأسها شعراً مستعاراً
وصنعت لوجهاً بشرة تشابه بشرة نساء
الأرض !!



سازودها بثلاث أنواع
من النظر الخارق
لكي يتفوق سوبرمان
بقوة النظر !!



وعندما أشك أجهزته دماغ خلوقته ...

سأسميك "عقريّة" بما
ألك مخلوقي ... انتبه
الآن ... سأغذي أجهزتك
وخلايا عقلك بالكراهية
"لسوبرمان"
و"الوطواط" !!

سأطيعك
يا فخري !!



إنها تشبه الآن "السيدة ترو"
سفيرة الشرق المنتدبة في جمعية
الأمم المتحدة !!

ماهي الخطة التي
يسراها هذا الرجل
العقري يا ترو؟



لا بد أنني أخطأت في
تركيب الأجهز ... فهي
تهاجمني أنا !!

فجأة ...
هجوم!
هاتك!



الكراهية!
الهجوم!
الهاتك!

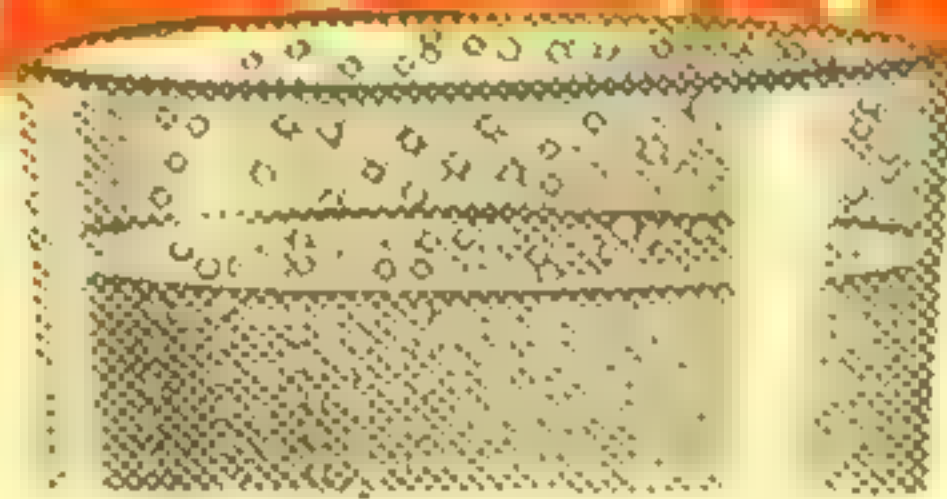
سأمتحك الآن ... هاهما
العدوان اللودان أمامك ...
أهجمي عليهما واستخدما كل
ما في وسعك لتحطيمهما!





أقراص فيزليس شراب الفاكهة المنعش

FIZZIES



إذا أردت الحصول على شراب منعش ولذيذ ، فما عليك إلا أن تضع قرصاً من
أقراص فيزليس في كوب من الماء وسوف تحصل على مشروب منعش متألئع .

لستعذكها لذية مختارة

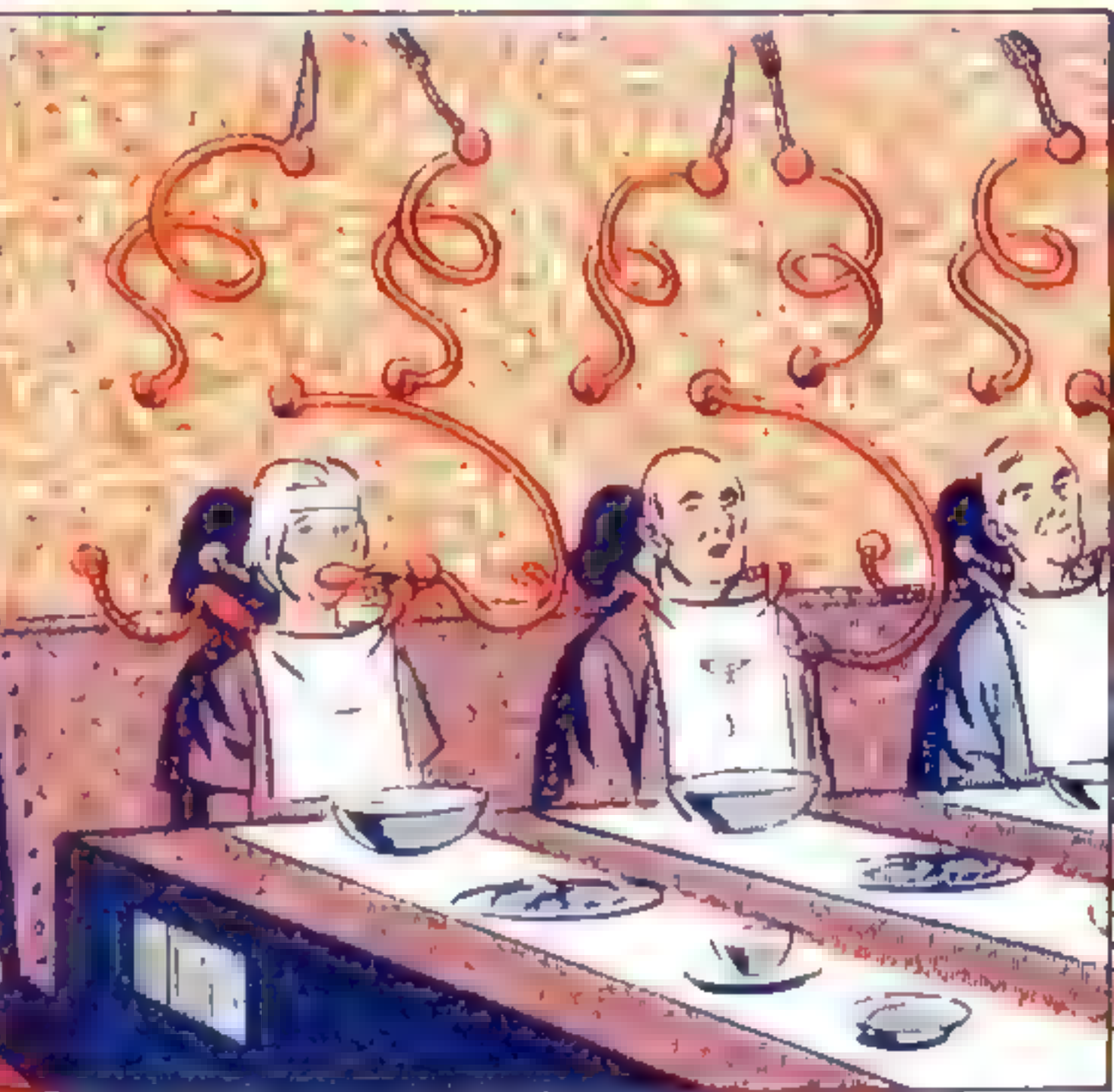
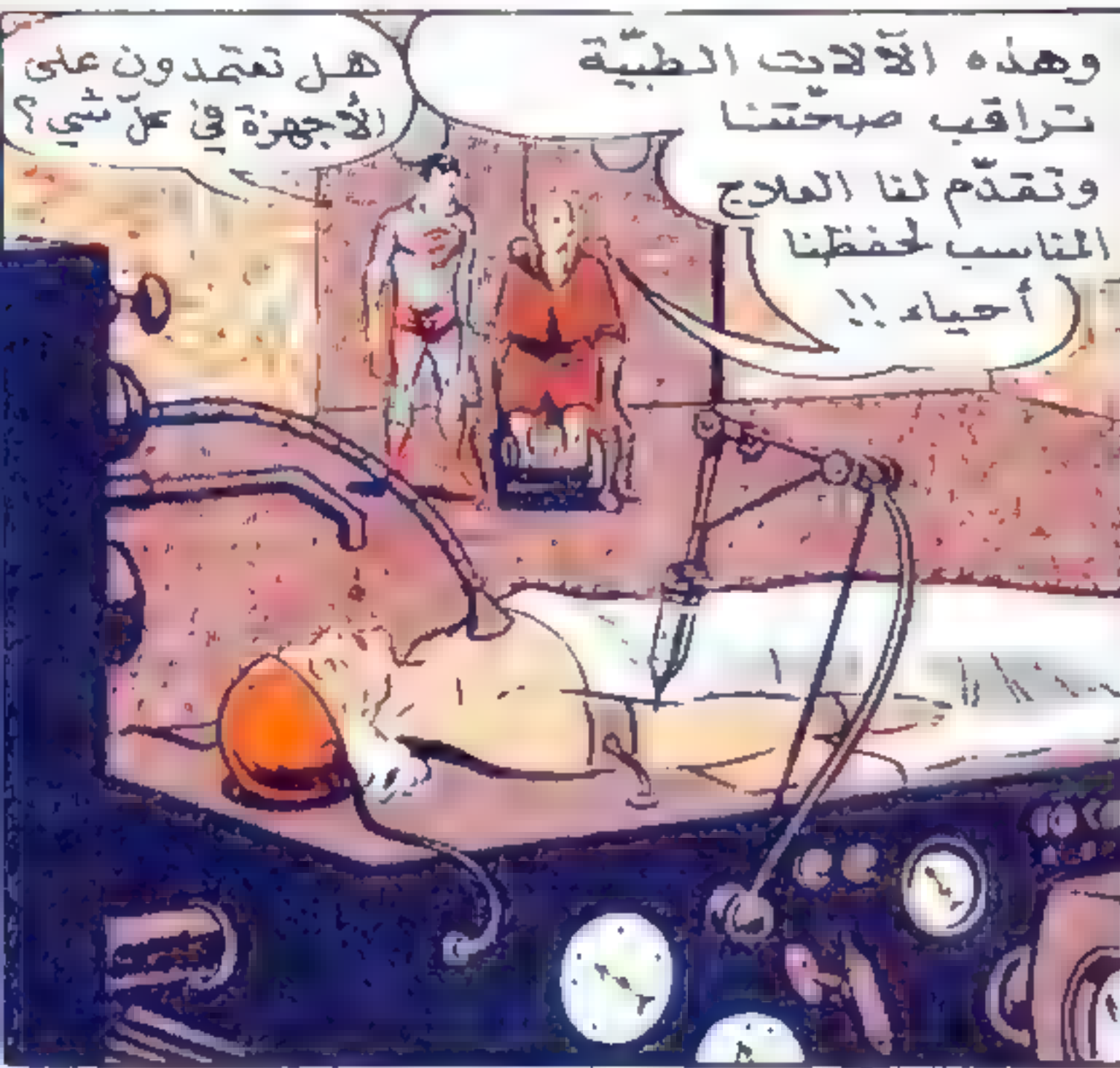
منها : البرتقال - الليمون - العنب - الكرز وغيرها...

ثمانية أقراص في كل عبوة تحمها أينما ذهبت

إن أقراص فيزليس أفضل الطرق واسهلها لإطفاء عطشك
كما أن أسعارها أرخص كثيراً بالنسبة لغيره من المشروبات .

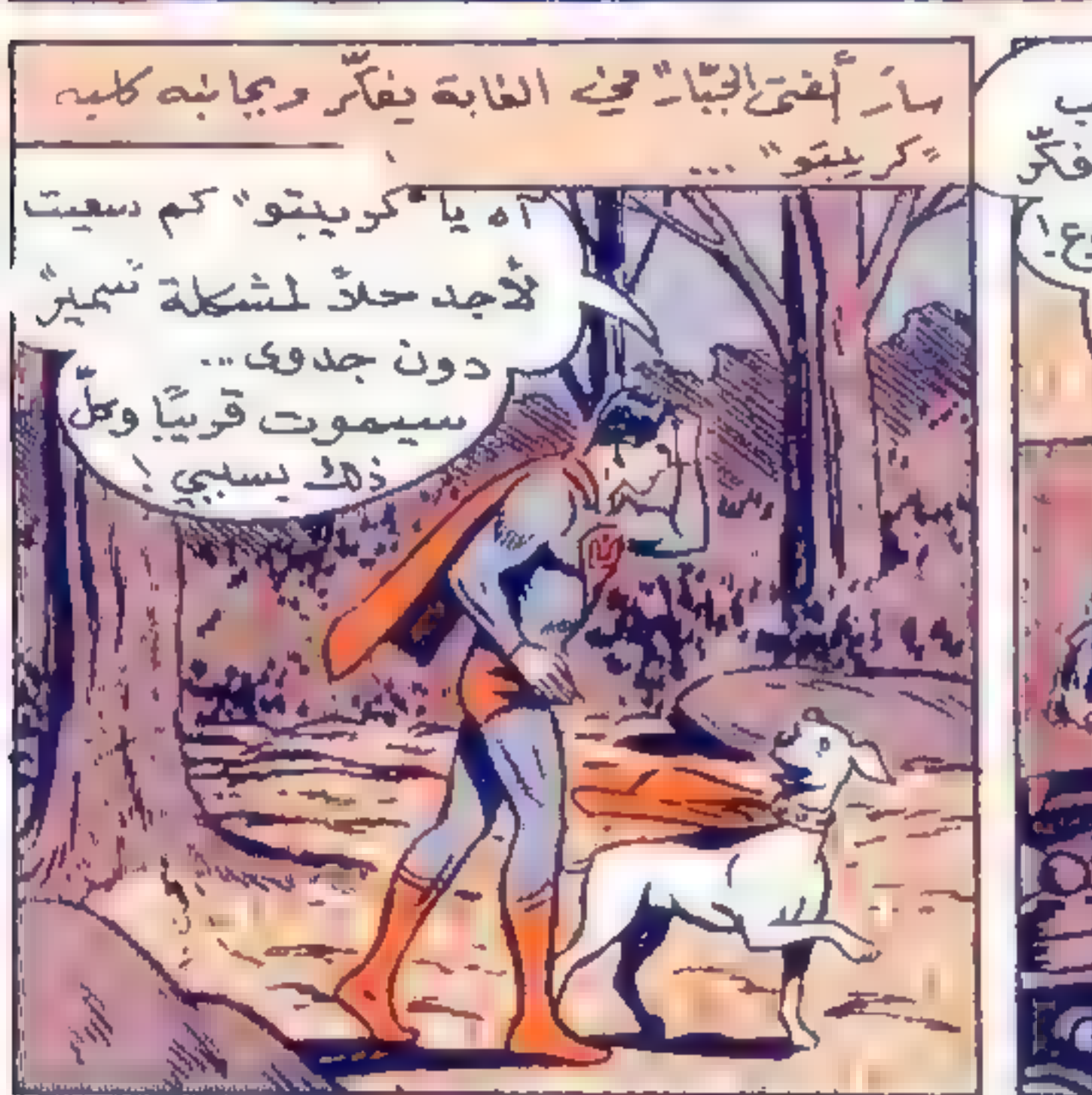


قصة الطفل العزيز الجبار، فوجئت عائلة فوزي بطفله جباراً آخر عند باب البيت ولكنه نما بسرعة غريبة حتى تحول من طفل الى رجل في ليلة واحدة ...



وعندما رجع "ألفي الجبار" إلى البيت ...

أنظر إليها "الجبار" ... لقد
أصبح "سمير" كهلاً يكاد
يكون بعمرو والدي !!



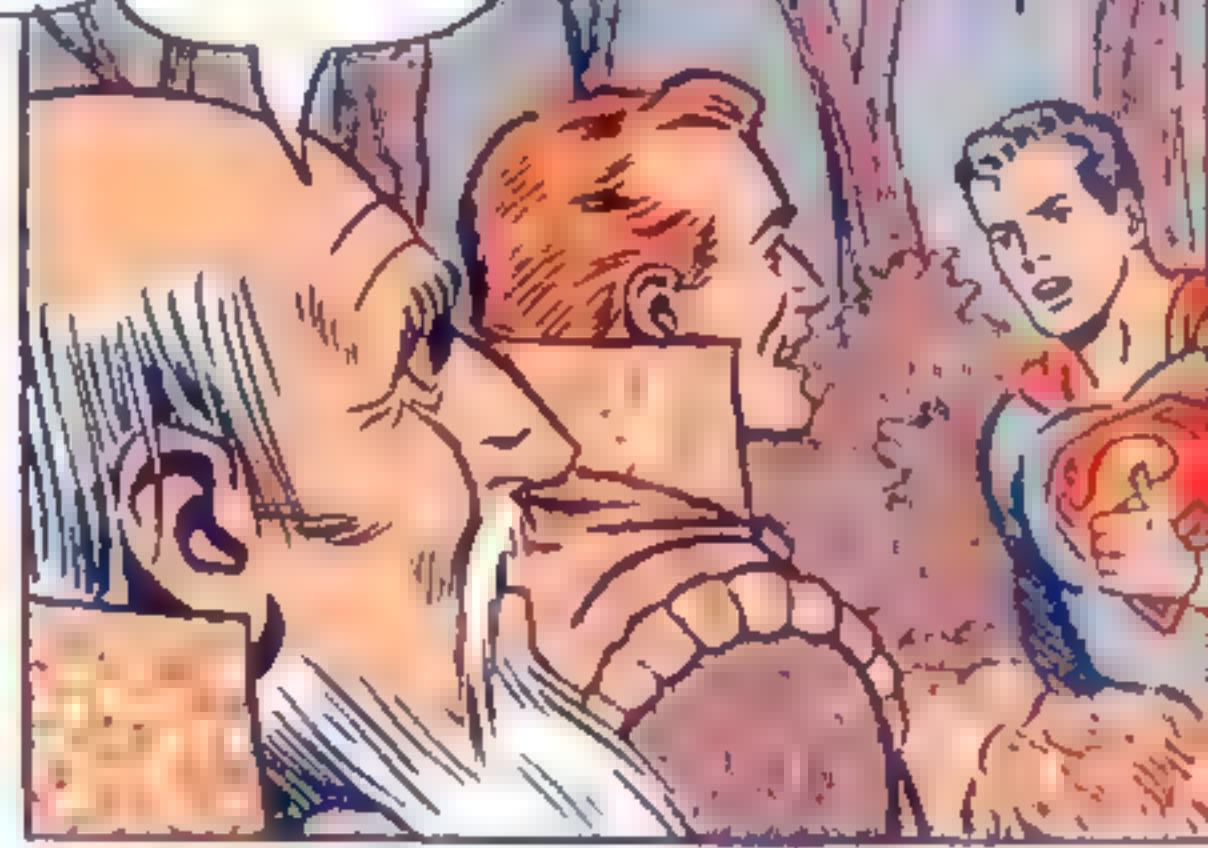
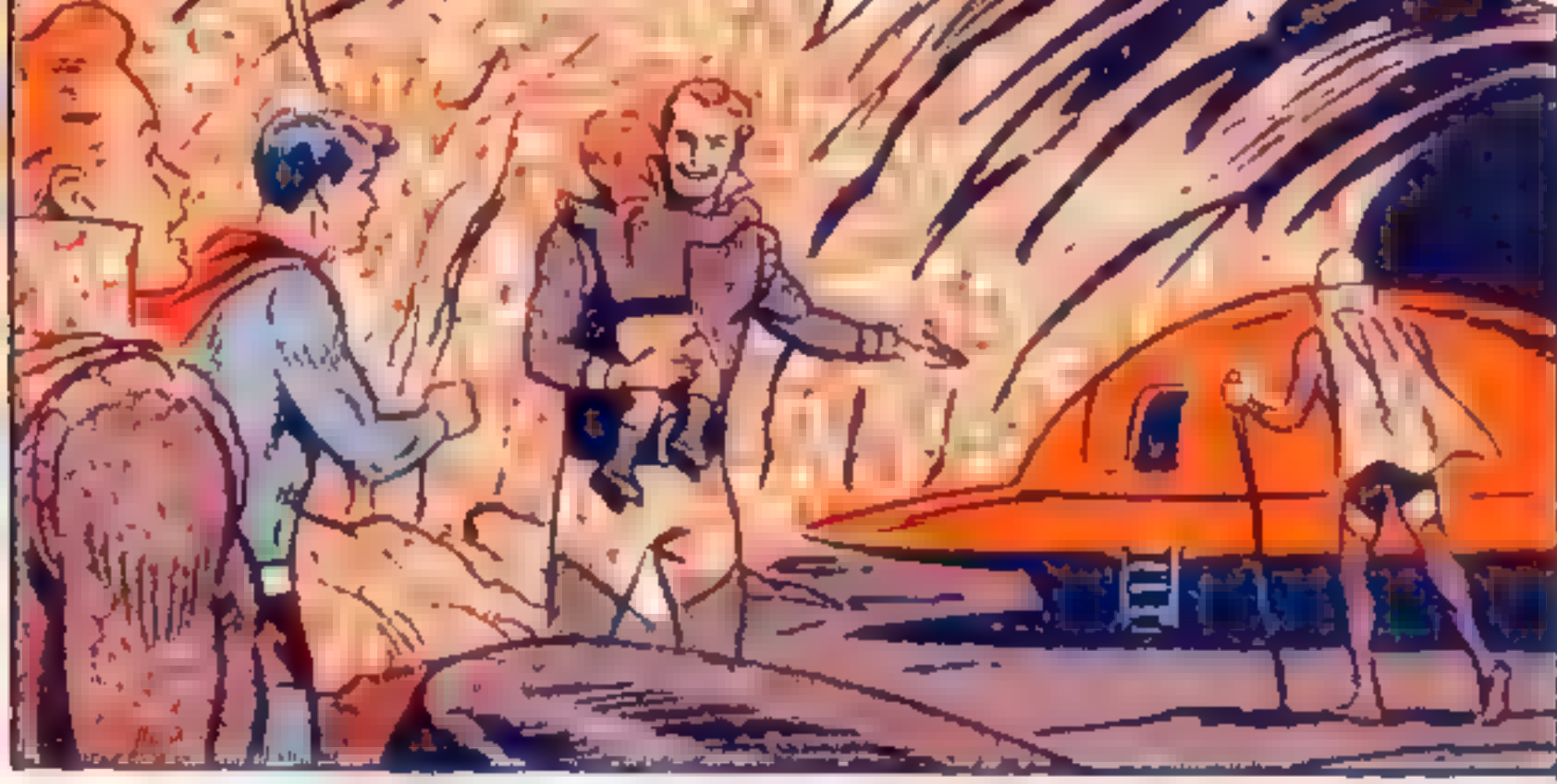
قادت العائلة "لبنى الجيا" الى كرف بجادر ...

سيفجيني ذلك

ها هي مركبتنا ... أدخل
لنريك بعض الأقدام
الهزلية التي قمنا
بتمثيلها!!

هل تقصد أن
هذه قصة
هزلية؟
بالطبع فأنا
كورس "لور" من كوكب "كاير"
وهذان أولادي
وذلك والدي!

إننا أغنياء
وبامكاننا السفر في
جميع أنحاء الكون نمارح
الناس ونزعمهم بجدع بريئة!



تم .. شاهد "الفتى الفودزي" على الشاشة ...

هذا ما حدث عندما استخدمنا
"أشعة الذكاء" في حدائق حيوانات
كوكب "نوار" فقه استولى الذعر
على مروضي الحيوانات عندما
شاهدوا القرد
يطالعون الكتب!

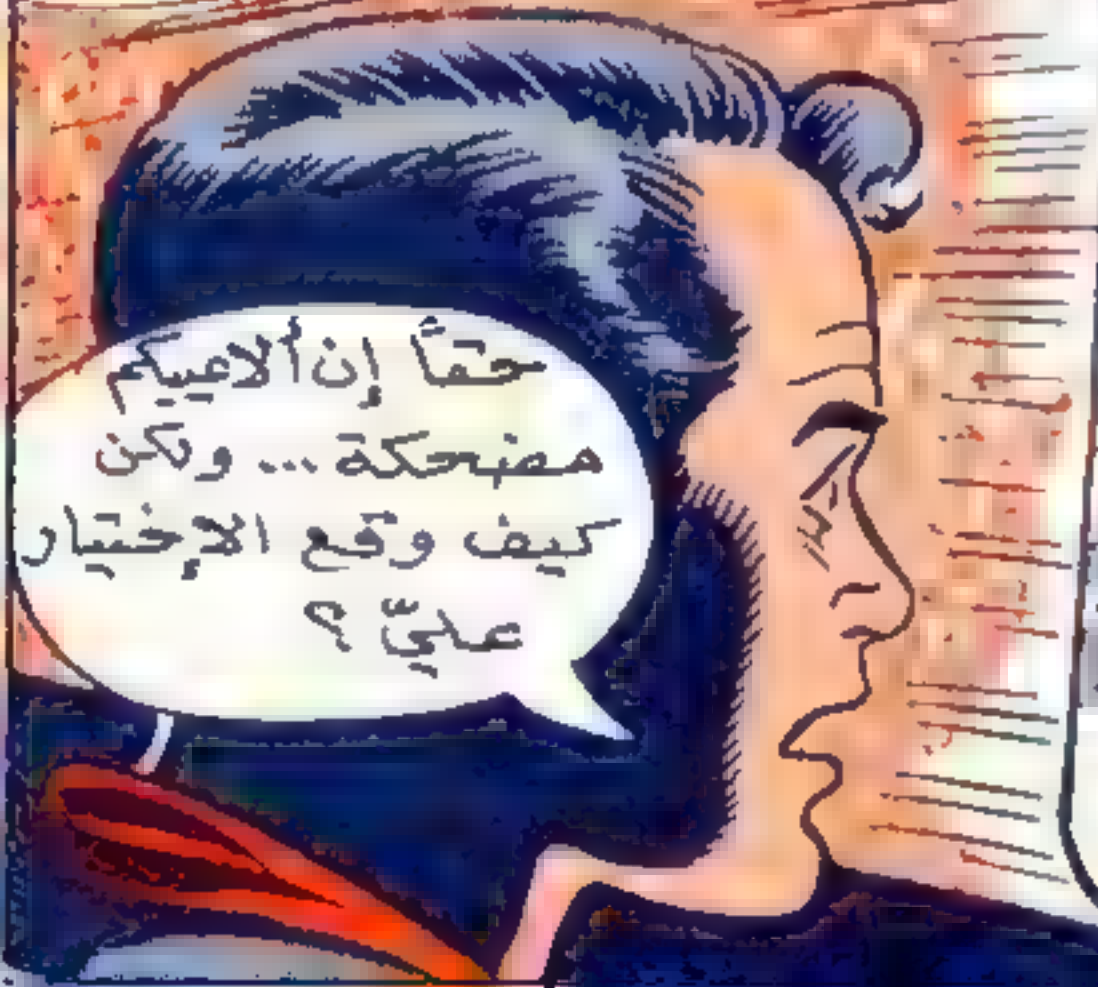
ها!
ها!



على هذا الكوكب نثرنا
الصبايون المسحوق فوق البنايع
الساخنة فأصبح الكوكب بكامله
وكأنه حمام برغوة!



حقاً إن الأفيكم
مضحكة ... ولكن
كيف وقع الاختيار
عليّ؟





تعالوا نعرّف إلى افريقيا

التشاد



التشاد هي البحيرة الكبرى
الواقعة في المنطقة المعروفة
بجمهورية التشاد. يحدها شمالا
ليبيا وغربا نيجيريا والكاميرون
وجنوبا جمهورية افريقيا الوسطى
وشرقا السودان •
تمتد البحيرة على مسافة عشرين
الف كيلومتر مربع (ضعف مساحة
لبنان تقريبا) •





فتاة من النشاد

النشاد



تشير البقعة السوداء الى موقع
النشاد في القارة الافريقية



كبير • يتناول طعامه ثم يرتاح
في ظل شجرة لتتم عملية الهضم •
وتدوم عملية الهضم هذه يومين
تقريبا • في اثنائها يمتنع الاسد
عن الاذى فترعى الحيوانات
بالقرب منه آمنة وتتجول الاسود
جماعات مؤلفة من خمسة عشر
الى عشرين أسدا تتجنب التصدي
للحيوانات القوية كالفيل مثلا •
وهو لا يتعرض للانسان •

النشاد منطقة تكثر فيها
الوحوش ، والاسد أشهرها •
ولهذا تعتبر منطقة صيد هامة •
والاسد سريع يقطع ٨٠
كيلومترا في الساعة الواحدة مع
أنه يزن ما يقارب ١٨٠ كيلو •
وهو كسول ينتظر في الغالب
الطريدة ولا يسعى وراءها •
لا يصطاد كالنمر للمتعة وانما
للحاجة • ويتعرض لضعف
الحيوانات لكي لا يقوم بجهد

الحكيم والصيد والتمساح

سأجعلك حكما بيننا وقاضيا • وروى له الحادثة وما كان جزاء الحيوان له • فاعترض التمساح قائلا : لا تصدقه • أنه رأى ضعفي فأراد أن يوثقتي ويحملني الى بيته لينظر الناس الي •

— ولكن لماذا نقلك الى النهر ؟ قال الحكيم •

— ليزيل الغبار عني فأصبح نظيفا • أجاب التمساح •

ففكر « لوك » ثم قال :

عجيب هذا الامر ! أنني لا أفهم • عد به أيها الصيد الى المكان الذي وجدته فيه •

وفي المكان المعين لفظ الحكيم « لوك » حكمه قائلا :

— أنت أيها الصيد عد الى قريتك ، وأنت أيها التمساح عد الى النهر ••• فذهب الصيد فرحا وندم التمساح على فعلته اذ فكر بالطريق الوعرة • أما لوك فإنه راح يضحك وهو يبتعد •••

اشتهرت قبيلة البصري بمهارة صياديهما وشجاعتهما • وصادف أحد هؤلاء الصيادين تمساحا بعيدا عن مجرى النهر مسافة عشر كيلومترات فعجب لذلك وأقبل عليه يسأله : ماذا تفعل هنا ؟ ولماذا تركت النهر ؟

فقال التمساح : جرتني طائر كبير • والان اذا اعدتني الى النهر جعلت التماسيح لا تتعرض لك بأذى كلما جئت للصيد •

فرضي الصيد واوثق التمساح من اذنيه وقوائمه وفكيه بقضيب كان معه • ولما وصل الى ضفة النهر فك وثاق التمساح وقد أنهكه التعب •

فتوسل التمساح اليه قائلا : أنقلني الى الماء لاسبح • ففعل الصيد • الا أن التمساح ما اصبغ في وسط النهر حتى ارتد على الصيد يريد افتراسه فعاجله الصيد بأن ادخل القضيب بين فكيه وصاح مستغيثا فسمعه « لوك » الحكيم وأسرع اليه فرأى على ضفة النهر هذا المشهد الفريد •

قال الصيد مكلما « لوك » :

معلومات عامة عن التشاد

مساحتها ٢٨٤٠٠٠ كيلومتر في المنزلة
الخامسة بين بلدان افريقيا من حيث
المساحة • عدد سكانها ٣ ملايين نسمة • في
المنزلة السابعة عشرة بين بلدان افريقيا
من حيث السكان خمسة اشخاص في
كل كيلومتر مربع •
من اصل مئة ، أربعة منهم يسكنون
المدن •

نظامها السياسي : جمهوري
عاصمتها : لامي ، مئة الف نسمة •
اللغة الرسمية : الفرنسية •
الديانة : الاسلام
مستقلة منذ ١٩٦٠ •



طرايع التشاد



هَلْ اِسْتَرَيْتَ



١٣

الجمهورية العربية السورية
وزارة الثقافة



الرجل المطاط

الرجل المطاط
اللوحات
الزيتية

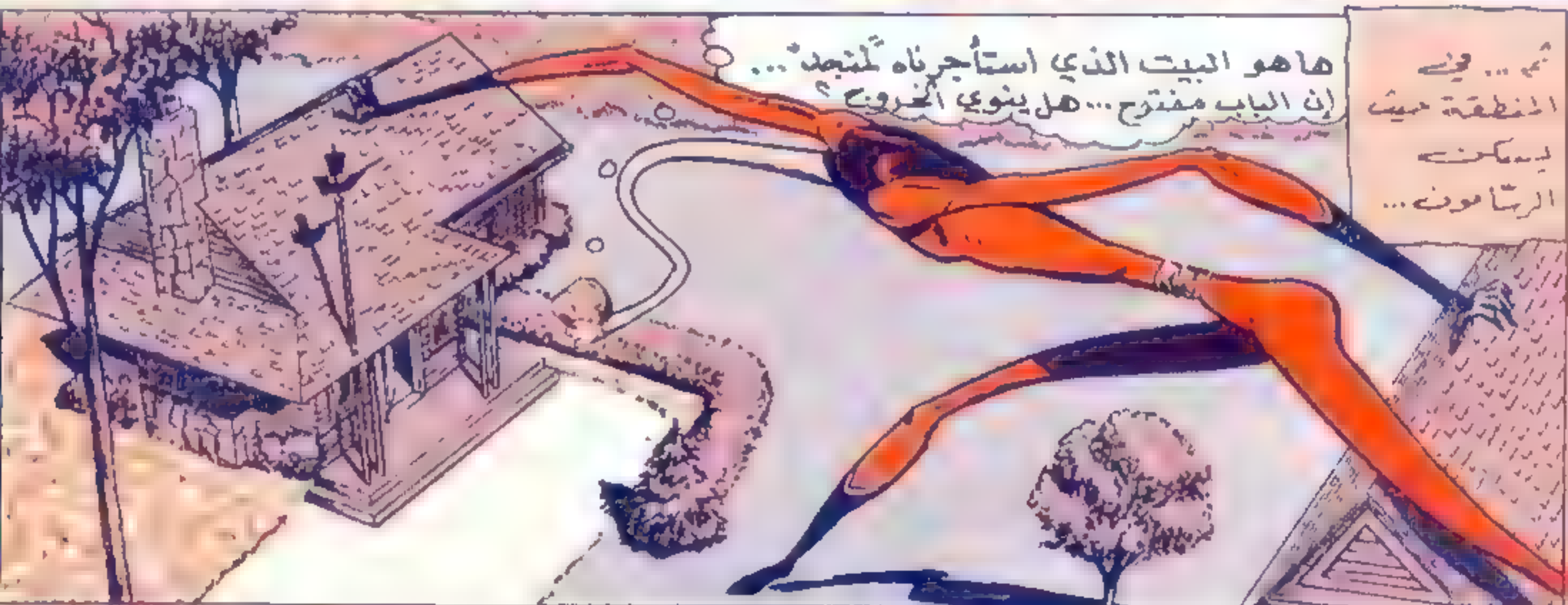
هل تحب أن ترى مجموعة من اللوحات الزيتية الجميلة؟ إذا وافقت على ذلك فلا تختر "معرض الفنود" لهذه الغاية لأن اللوحات المعروضة هناك ليست سوى إطايات جردت منها الصور... ما السبب يا ترى؟؟ هذا ما دار بخلد الرجل المطاط عندما وقعت عيناه على هذا المنظر الغريب، فبدأ ألفه يتحرك عصبية وانطلق في أثر...

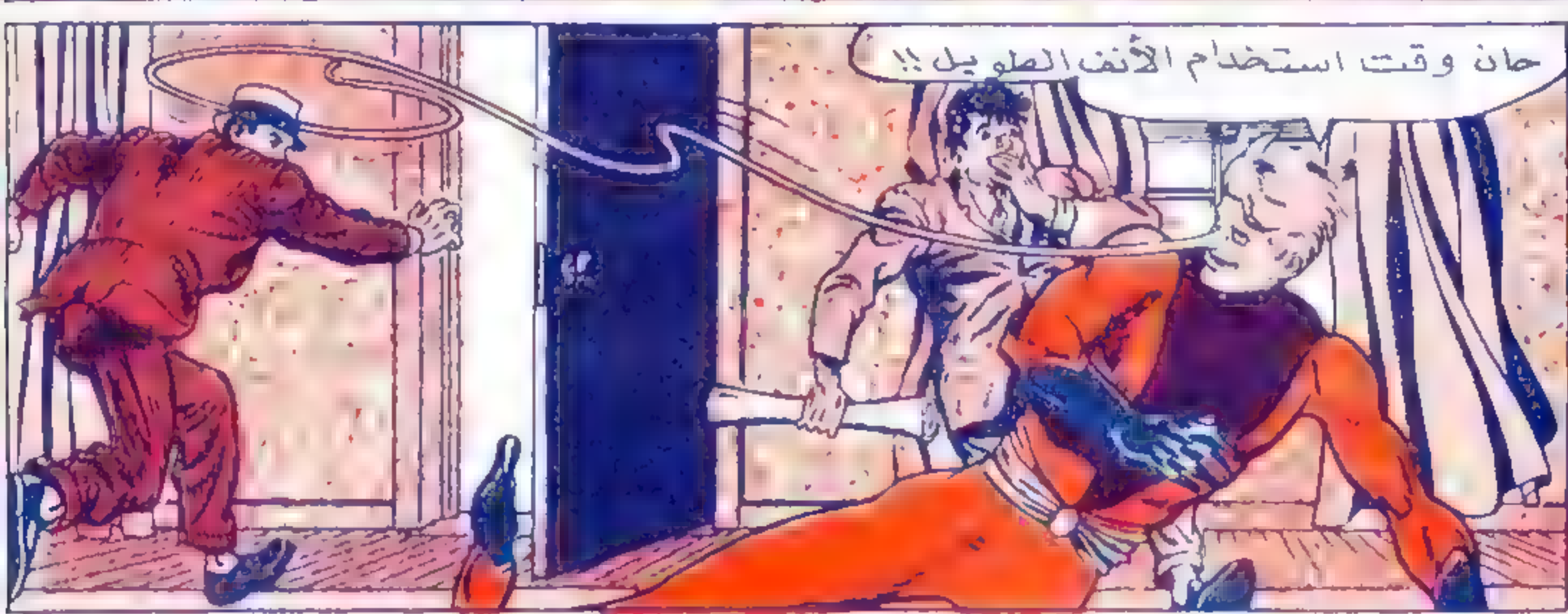
يتحسّر ليتني أستطيع أن أرسم صورتك أيها الرجل المطاط!!

هذه الطريقة الوحيدة التي يستطيع بها أحد أن يقبض على هذا الرجل!!

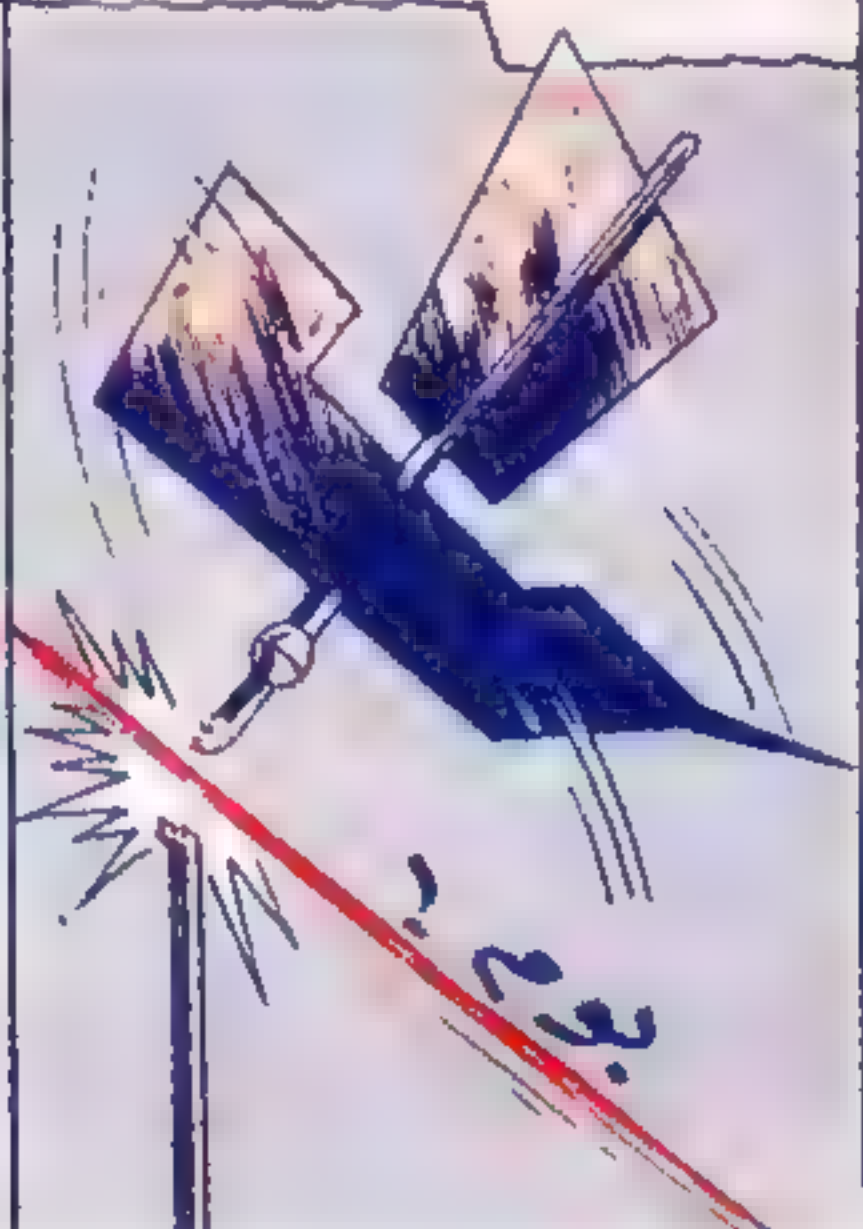








أصابته الرصاصة ودوّارة الرمح
فتحطم رأسها المعدني الحاد ثم ...



آه... تعرقلت بيده... هذا الرجل
مدد جسمه إلى جميع النواحي!

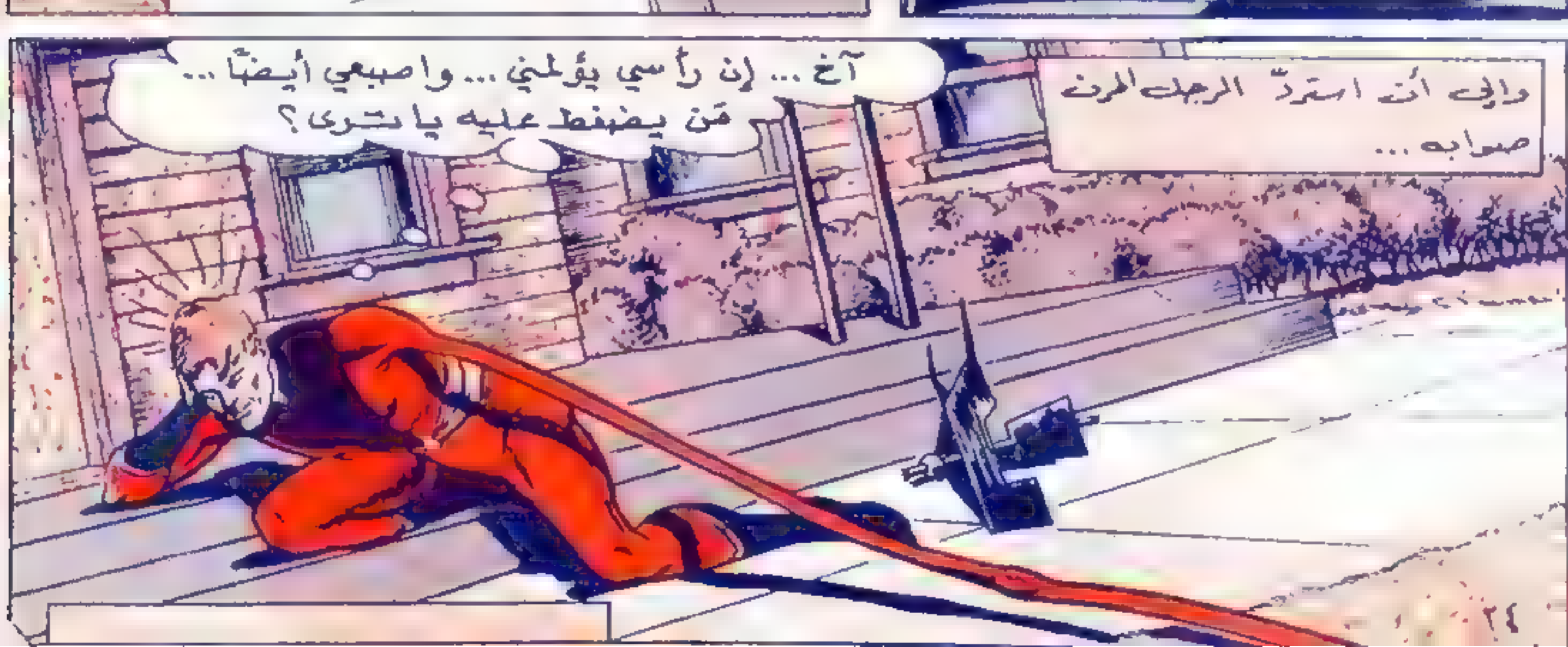


مقط رأسه ودوّارة الرمح
الحاد على رأسه ثم ...



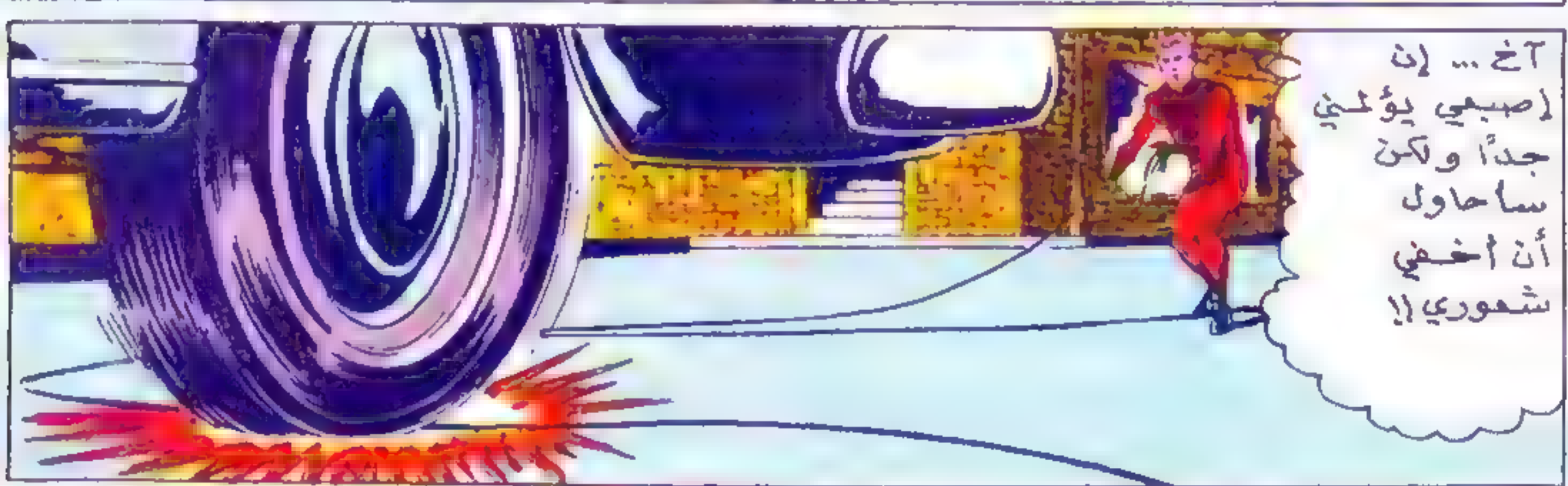
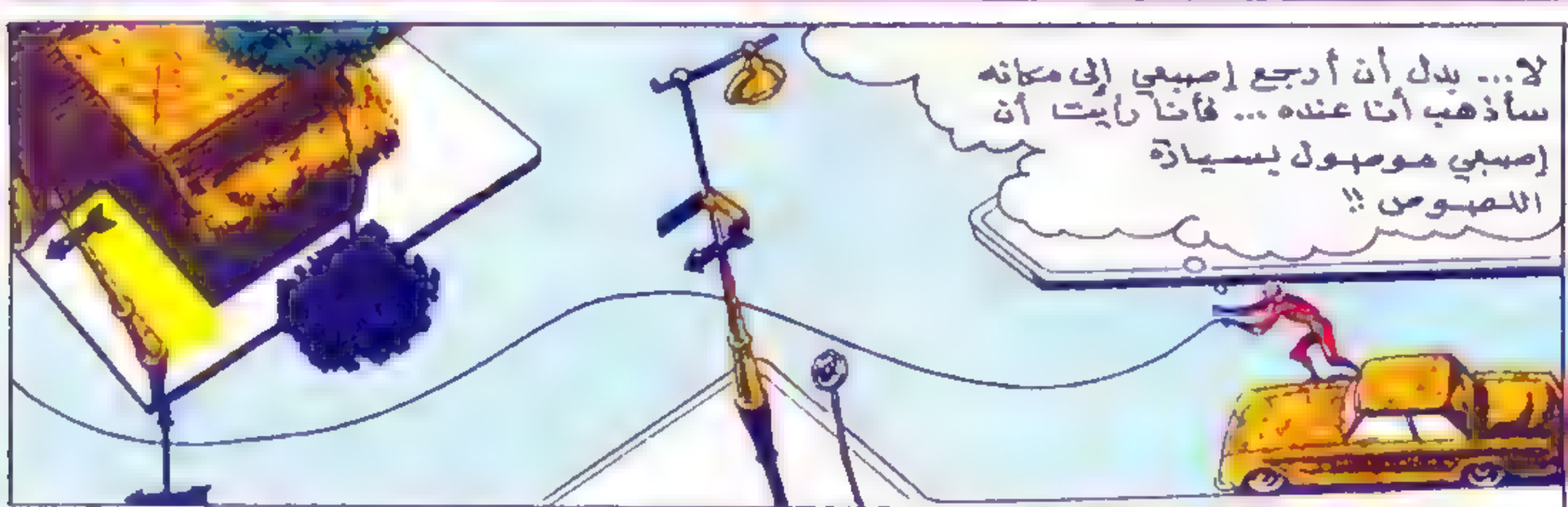
وسبينا كانت
الرجل المطاط
يطارد اللصوص ...

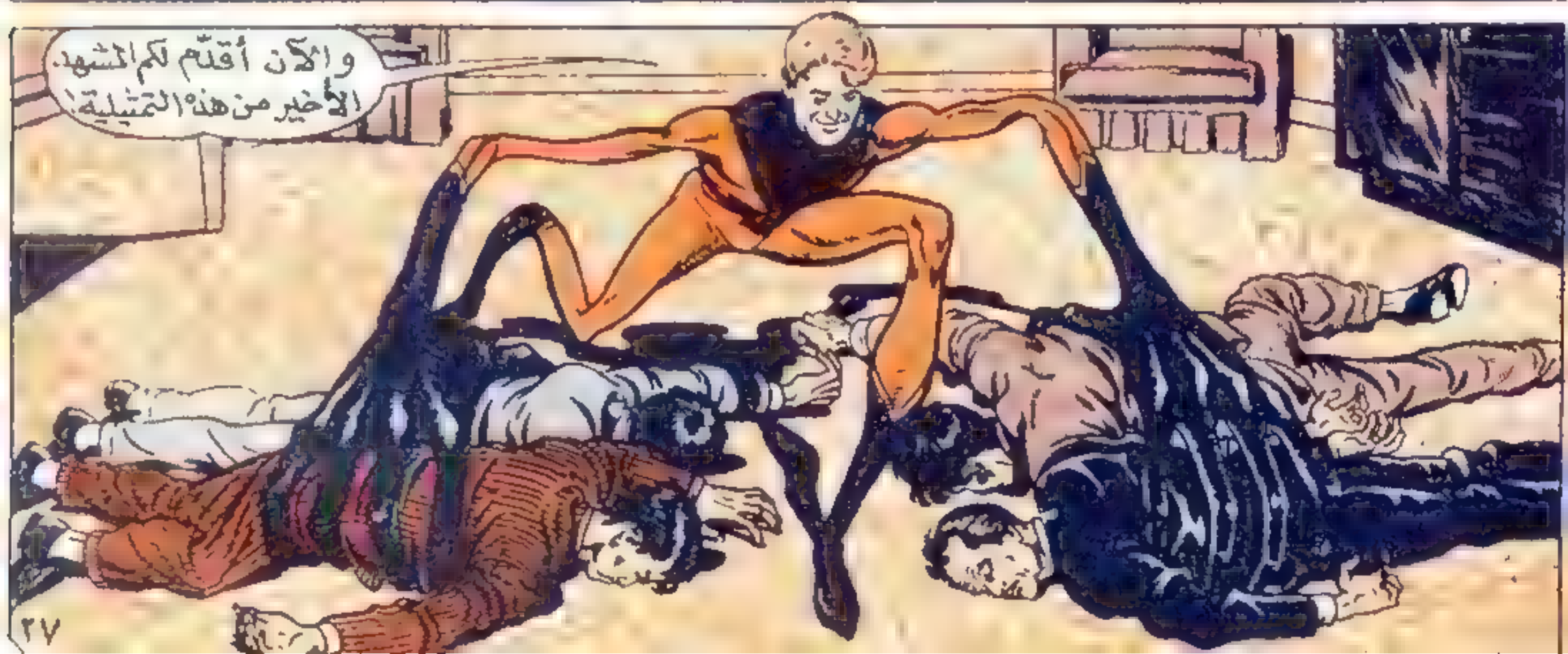
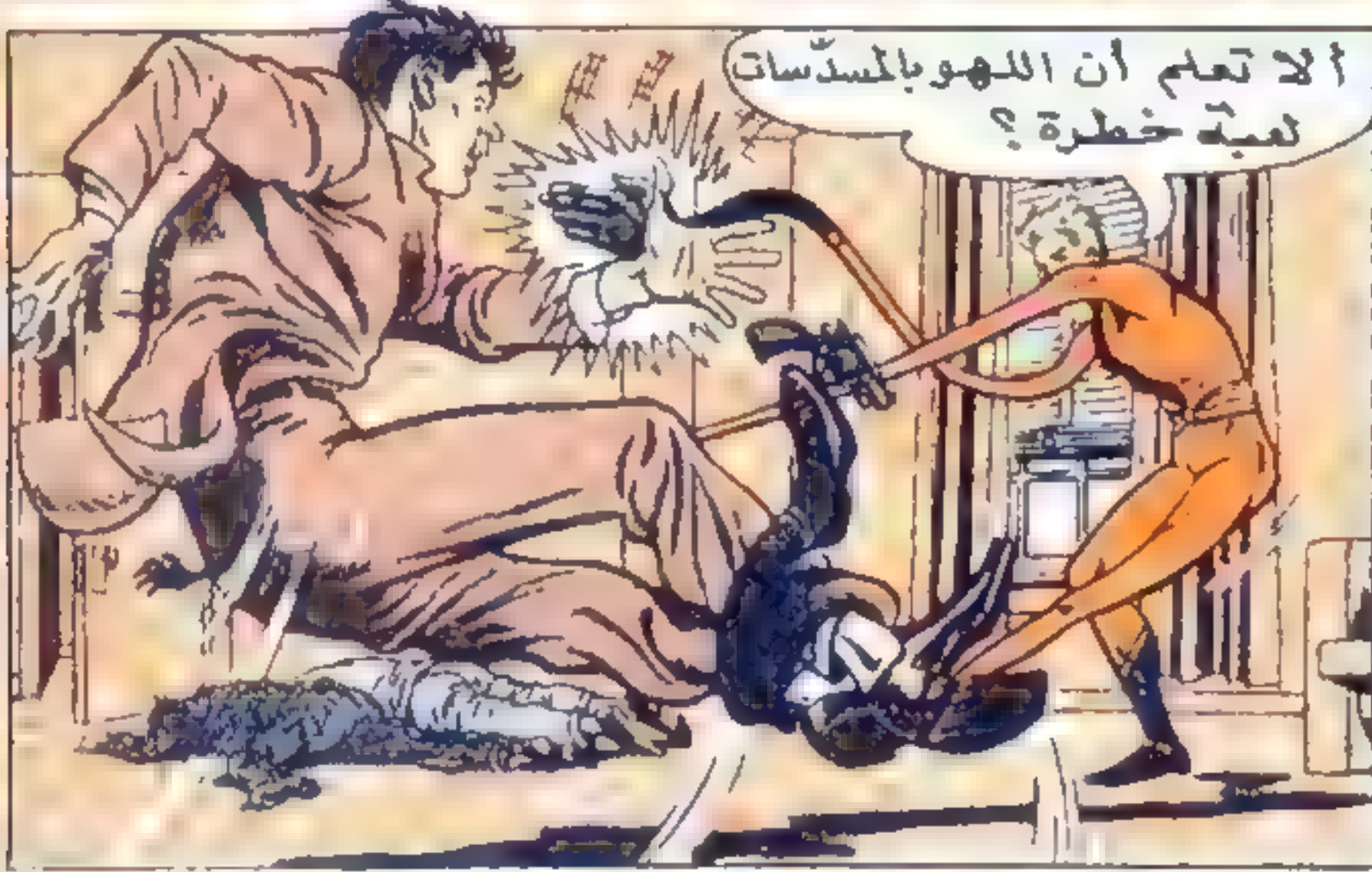
سأحاول أن أقبض
على ذلك اللص
بينما أحتفظ به هنا
تحت رجلي !!



آخ... إن رأسي يؤلمني... واصبني أيضًا...
من يضمنط عليه يا بترى؟

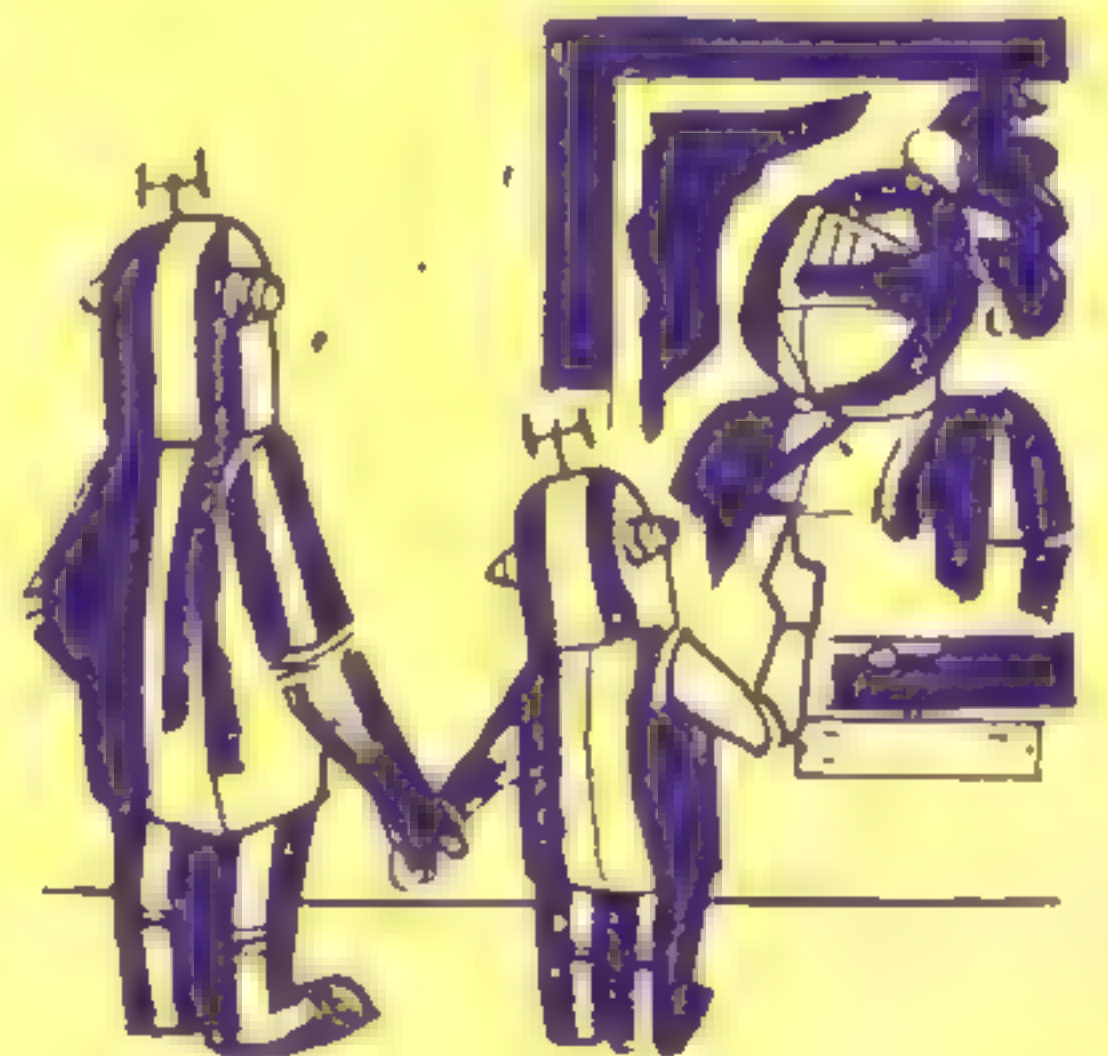
والله أنت استرد الرجل المرن
صوابه ...







ارضحك



لنه وديلك أمر أسرفنا

حكايات سني

سعر الأسطوانة ٣ ل.د.

في أربع أسطوانات ملونة

أطلبها من : دار المطبوعات المصورة هاتفون : ٢٩٣.٦٦

ميلودي - بنات ميخا متربول
روفي - شارع بشارة الخوري
مونوري - شارع القنطاري
وفي المملكة الأردنية الهاشمية

محلات A.B.C. الحراء - البرج - باب ادريس - طرابلس
مكتبة انطوان - شارع الأمير بشير تجاه السفارة
تويلا ندر - شارع الحراء
ميوزيكا - شارع عبد العزيز مقابل البنك البريطاني
مكتبة فن ومطالعة - باب ادريس



زائر منتصف الليل



باريس متوجهان الى الفندق الحقيق الذي
يقيم فيه العميل السري . حتى اذا ما
وصلا ، استقلا المصعد الى الطابق السادس
حيث تقع غرفة اوسابل .

« ارى علائم الخيبة على وجهك يا
فولر » قال فجأة اوسابل ، « لقد اخبروك
بانني عميل سري اعيش في المخاطر فأردت
ان تقابلني لتشبع فضولك وترى كيف يعيش
العملاء بين الحسنات ولعلعة الرصاص .

لم يكن في مظهر العميل السري اوسابل
ما ينطبق على العملاء السريين الذين نراهم
على شاشة التلفزيون والسينما . فقد
كان بدينا ، متقدما في العمر يرتدي ملابس
قذرة ويتكلم الفرنسية والالمانية بلهجة تدل
على أصله الانكليزي . ولكن بالرغم من
كل ذلك كان عميلا ناجحا .

هذه الافكار كانت تتوارد في ذهن فولر
وهو يسير الى جانب اوسابل في شوارع

ولكن بدلا من ذلك امضيت السهرة في قاعة
موسيقى مع رجل عجوز لا يتبادل الرسائل
السرية بل يحصل على المواعيد بواسطة
الهاتف . ولكن مهلا فمعما قريب ستري
تقريراً مهما جدا خاطر بحياتهم رجال
عديدين للحصول عليه « وكانا في
تلك الاثناء قد وصلا الى الغرفة ففتح
بابها واشعل الضوء . وما ان غمر الضوء
الغرفة حتى شاهد اوسايل رجلا نحيف
الجسم قصير القامة يحمل مسدسا في يده
واقفا في منتصفها .

« ماكس ! » صاح اوسايل ، « ماذا تفعل
هنا في غرفتي ؟ ظننت أنك في برلين ! »
« التقرير » اجابه ماكس « اريد ان استرجع
التقرير الذي سيحلبه لك رفيقك ، واظن أنه
سيكون معي بأمان أكثر منك » .

فجلس اوسايل على كرسي متاثقا وصاح
« سأحتج لدى ادارة الفندق واثريها ثورة
عارمة ضدهم ، فهذه هي المرة الثانية خلال
شهر واحد التي يدخل فيها علي شخص
من الشرفة » .

فنظر فولر الى النافذة الوحيدة الموجودة
في الغرفة ولكنه لم يستطع ان يرى شيئا
من خلالها بسبب الظلام .
« الشرفة » قال ماكس « لا ، لقد دخلت
من الباب ، فلم أكن اعرف ان هناك شرفة
لغرفتك » .

« انها شرفة غرفتي » اجابه اوسايل
« فقد كانت هذه الغرفة والشرفة قسما
من جناح ولكن الان بعد ان قسم الجناح
تبعث الشرفة الغرفة المجاورة ، وقد دخل
علي لص في الشهر الماضي عبرها فوعدتني
الادارة باقفالها ولكنها لم تفعل » .

ونظر ماكس الى فولر الذي كان يبعد
مسافة قصيرة عن اوسايل وأشار له
بالمسدس « أرجوك اجلس ، فأمامنا نصف
ساعة » .

« نصف ساعة ودقيقة » قاطعه اوسايل
« كم أود ان اعرف كيف وصلتكم اخبار
التقرير يا ماكس ! »

« ونحن نود ايضا ان نعرف كيف تسرب
هذا التقرير من بلادنا ولكن لم يحدث
شيء بعد فإنه سيعود الى .. ما هذا ؟ »
« الشرطة » ، اجابه اوسايل « الشرطة !
لقد ادركت ان تقريراً مهما مثل هذا يجب
ان يتولى حراسته رجال الامن » .
فنظر اليه ماكس نظرة ملوؤها الشك بينما
ازداد القرع شدة ..

« ماذا ستفعل الان يا ماكس ؟ فاذا لم
اجب سيدخلون عنوة والباب غير مغلق
بالمزلاج ولا تنسى انهم لن يترددوا عن اطلاق
النار » .

فبذت على وجه الرجل علامات الخوف
وترجع بسرعة نحو النافذة وقال وهو
يستعد ليقفز الى الشرفة :

« تخلص منهم بسرعة سانتظر على
الشرفة واذا حاولت اخبارهم بأي شيء
سأطلق النار » .

واشتد القرع على الباب وارتفع صوت
القارع : « يا سيد اوسايل » .. واعقب
ذلك صوت حركة مقبض الباب فقفز ماكس
خارج النافذة وأطلق صرخة رعب .
وظهر الخادم من الباب حاملا زجاجة
وكوبين .

« يا سيد اوسايل المشروب الذي طلبته
عندما دخلت » ، ووضع الزجاجة بعد ان
فتحها مع الكوبين على الطاولة وخرج .
فشحب وجه فولر وقال : « ولكن أين
الشرطة ؟ » .

« لم يكن هناك شرطة ، كنت اعرف انه
خادم الفندق » .

« ولكن الرجل الذي على الشرفة اهل ؟ »
« لا ، لن يعود .. فليس هناك يسا
صديقي شرفة للغرفة ، بل نافذة .. » .



أبو خالد من الذين يؤمنون بالحظ الذي يجلبه البرسيم
صاحب الأربع ورفقات. وذات يوم قصد حقلاً ليبحث
عن هذا النوع من البرسيم. فوجد القليل ... هل لك أن
تعرف العدد الذي حصل عليه؟



يصل "جوجو" الى الخيمة اذا تبع
الخط الظاهر في الرسم



سوبرمان يرحب بأصدقائه



كتب التعارف

- عباس رحمه الله عباس - ١٧ سنة . يهوى المراسلة . العراق - كاظمية - شارع العسكريين - فرع شركة المواد الزراعية .
- محمد علي عبد المغفور علي - ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - المطرية - مساكن شجرة مريم بلوك ١٢ شقة ٤٨ .
- يوسف فهم عطى - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - شبرا مصر - القرعة البولاقيّة - ١٢ شارع هاتور .
- بدر عبد العزيز راشد السلطان - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . الكويت - القادسية - شارع بدر - رقم ٦٣ .
- عبد الأمير عباس علي - يهوى المراسلة . العراق - البصرة - سوق العقيل - مكتبة الصادق - مقابل البريد والبرق في البصرة .
- معتوق محمد مغربي - يهوى جمع الطوابع . السعودية - الطائف - ص.ب ٢٦١ .
- وريا نوري عبدالله - ١٤ سنة . يهوى المراسلة . العراق - اربيل - متوسطة زازا للبنين .
- خالد يوسف الحناوي - ١١ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - ٢٧ شارع عبده باشا شقة ١٢ بالعباسية .
- شاكر عباس مراد - ١٧ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - شارع الرشيد - مقابل شورجة - خان قيصريّة .
- علي عبد القادر علي - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - مساكن الاميرية - بلوك ٥٧ مدخل ٢ شقة ٢ .
- علي حسين محي الدين - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - رغبة خاتون - رقم ١١ - ٥٩ .
- رضوان زبونى - ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . سوريا - حلب كرم الجابرية - شارع رياض - بناية جورج سعود رقم ٢١ - ١٥ .
- بهي عبد الرؤوف الصياد - ١١ سنة . يهوى جمع الطوابع . الاردن - عمان المحطة - مدرسة عمان الابتدائية للبنين .
- احمد السيد - ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - القاهرة - ٢٤ شارع اسكندر الاكبر - مصر الجديدة .
- عبد الجبار خلف الزيدي - ١٨ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - الرحمانية - منزل ٢٥ - ٩٢ ك .
- عبد الرزاق خلف الزيدي - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - الرحمانية - منزل ٢٥ - ٩٢ ك .
- سلوى السيد عبد المال - ١٧ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - ١٤ شارع سنجر بشارع الركبة قسم الخليفة - بالحلمية القديمة .
- عدنان اسعد غيدي - ١٥ سنة . يهوى المراسلة . السعودية - جدة - البغدادية - طريق المدينة .
- سهيل صالح اسماعيل ابو كحيل - ١٥ سنة . يهوى المراسلة . الاردن - اربد - شارع الهاشمي - رقم ١٥ - بواسطة عبد اللطيف الزعبي .
- رجب يوسف محرو - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان - بيروت - زقاق البلاط - شارع يوسف الاسير - ملك محمد فمورية .
- رمضان يوسف مناح - ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان - بيروت - زقاق البلاط - شارع يوسف الاسير - ملك محمد فمورية .

فِيْقَان فِي مَكْتَبَتِكَ كَمَا فِي مَغَامِرَاهَا السَّيْفِ

زِدْ بِحَسْبِ
الْوَطْوَاطِ الْأَوَّلِ

إِلَى
مَجْمُوعَةِ مَجْلَدَاتِ
سُوبَرْمَان



Scan by :
M.R.B 2007

Digital Comics Preservation



RAAFAT & RABAB



لأرباب الكوميكس

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net

هذا العمل هو لمعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المثبة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصيلة الموثقة عند توفر الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..